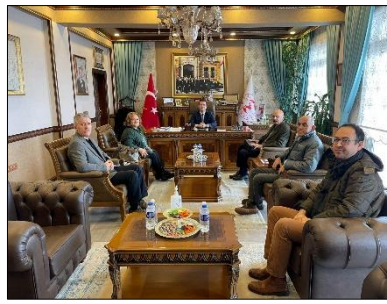


Toplumsal Katkı Faaliyetleri İzleme Formu

Etkinlik Adı	DÖRTDİVAN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU
Etkinliği Gerçekleştiren Birim	BAMER, Dörtdivan Belediyesi, Dörtdivan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Dörtdivan İlçe Halk Eğitim Merkezi, Dörtdivan Muhtarlar Derneği Temsilcisi, Cumhuriyet İlkokulu Müdürü, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü
Etkinliği Gerçekleştiren Sorumlular	Hamza EFE, Tugay CANTÜRK, Dr. Öğr. Üyesi Azize YASA, Prof. Dr. Selami ÖZSOY, Prof. Dr. Adnan ALTUN, Doç. Dr. Mehmet SÜME, Doç. Dr. Erhan ÇAPRAZ, Erdal BAL, Ali VAROL, Nimet ÇELEBİ, Fatih PEKER, Ercan AYDEMİR, Mehmet ALİ AYER, Ahmet ERSOY
Etkinliğin Gerçekleştirilme Tarihi ve Yeri	14-15 Kasım 2024 Perşembe, BAİBÜ Kongre Merkezi- Dörtdivan Çok Programlı Lise

Etkinliğin içeriği ve sonuçları

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak kurulan Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi BAMER, Bolu'nun halk kültürü unsurlarını korumak, tanıtmak ve gelecek nesillere iletmek; Bolu ve çevresine ait tarihi, kültürel ve edebi kaynakları yayımlayarak kültürümüze hizmet etmek görevini üstlenmiştir. Bu konuda bir farkındalık yaratmak, kültürel değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi halkımıza ve özellikle kendi öz kültürlerinden uzaklaşan, ona yabancılaşan gençlerimize tanıtmak, sevdirmek, bunların korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusundaki hassasiyeti artırmak için çalışmalar yapmakta, yapılan çalışmalara destek vermektedir. Bu çerçevede 2018 yılından itibaren Bolu'nun Seben, Mudurnu, Kıbrısçık, Göynük ve Gerede ilçelerini farklı yönleri ile ele alan Sempozyumlar ve yine bu Sempozyumlar kapsamında söz konusu ilçeler ile ilgili özel konuları değerlendiren çalıştaylar düzenlenmiştir. 2024 yılında ise Dörtdivan ve Yeniçağa sempozyumlarının gerçekleştirilmesi planlanmıştır. Başlangıçta birlikte yapılması planlanan sempozyumlar için ilk olarak 12.01.2024 tarihinde ilçelerin belediye başkanları ve kaymakamları ziyaret edilmiş, ardından 21.02.2024 tarihinde Yeniçağa Meslek Yüksek Okulunda Yeniçağa ve Dörtdivan Sempozyumları 1. Paydaş Danışma Kurulu Toplantısı yapılmış, 06.03.2024 tarihinde gerçekleştirilen 2. Paydaş Danışma Kurulu Toplantısından sonra Sempozyumların ayrı ayrı yapılmasına karar verilmiştir. 20.03.2024 tarihinde Dörtdivan ve Yeniçağa Kaymakamları Rektörümüzü ziyaret etmişler ve Sempozyumun ayrı ayrı yapılması kararı netleşmiştir. Daha sonra her iki ilçe için de ayrı ayrı paydaş düzenleme kurulu toplantıları düzenlenmiştir.



Bu amaçla ilk olarak paydaş danışma kurulunun katılımı ile 05 Temmuz 2024 tarihinde Dörtdivan Belediye Başkanlığı Toplantı Salonunda sempozyumun planlanmasına ilişkin bir toplantı gerçekleştirilmiştir (Kanıt:1 Sempozyumun tarihinin belirlenmesine dair yazı, Kanıt 2: Toplantı tutanağı, Kanıt 3: Toplantı tutanağı).



T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
Müdürlüğü



Sayı : E-89173755-051-2400116666
Konu : "Dörtdivan Araştırmaları ve Halk
Kültürü Sempozyumu" Tarihinin
Belirlenmesi

24.07.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAMER) öncülüğünde Dörtdivan Kaymakamlığı ve Dörtdivan Belediye Başkanlığı iş birliği, sivil toplum kuruluşlarının desteği ile düzenlenmesi planlanan "Dörtdivan Araştırmaları ve Halk Kültürü Sempozyumu"nın tarihi 14-15 Kasım 2024 tarihleri olarak belirlenmiştir. Kaymakamlığınızca ve Belediye Başkanlığınızca da uygun görüldüğü takdirde Sempozyum ilanına çıkılacaktır. Bu konudaki görüşünüzü acil bildirmenizi arz eder. Verimli iş birliklerimizin devamını diler saygılarımızı sunarız.

Dr. Öğr. Üyesi Azize YASA
Müdür

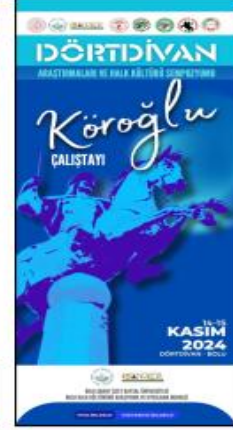
DAĞITIM LİSTESİ
BOLU VALİLİĞİNE (Dörtdivan Kaymakamlığı)
DÖRTDİVAN BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Etkinlik haber bağlantısı:

<https://ajanda.ibu.edu.tr/dortdivan-arastirmalari-ve-halk-kulturu-sempozyumu/>

<https://ajanda.ibu.edu.tr/dortdivan-arastirmalari-ve-halk-kulturu-sempozyumu-2/>

**DÖRTDİVAN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ
SEMPOZYUMU (14-15 KASIM 2024 BOLU-
DÖRTDİVAN)**



SERGI

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"KÜRESEL MİRAS DİYARINDAN HANİLER VE HANİLERİ"
FOTOĞRAF SERGİSİ

Fotoğraflar: Aziz AKTAŞ, YASA, Cema KORKMAZ,
Selim GENÇ, Turhan YAZAR

Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi (BANKER)

14 Kasım 2024 Perşembe | 10.00 - 12.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

SERGI

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

"YÖRESEL KIYAFETLER SERGİSİ"

Yokte Eğitim Merkezi

14 Kasım 2024 Perşembe | 10.00 - 12.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

ATÖLYE

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

DOĞAL BOYA ATÖLYESİ
"DOĞADAN GELEN RENKLER"

Atölye Liderleri: Prof. Dr. Nigâr MURDAN,
Dr. Öğr. Üyesi FİLİZ YILDIZ

14 Kasım 2024 Perşembe | 14.00 - 16.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

PERFORMANSLAR

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

CANLI PERFORMANSLAR
DÖRTDİVAN KİNA GEÇESİ

14 Kasım 2024 Perşembe | 18.00 - 20.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

ATÖLYE

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

BASKI RESİM ATÖLYESİ
"BASKI RESİMLERLE YENİÇAĞA TABİAT"

Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Melik ŞAHİNDÖKÜYÜZÜ

14 Kasım 2024 Perşembe | 10.00 - 12.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

ATÖLYE

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

DOKUMA ATÖLYESİ
"DOKUMAYI DENEYİMLEMEK"

Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Pınar HAYADİBİ

Ekstren Sponsorlar: Siner GAZEL, Güneş DÖNMEZ, Serpil ER, Eminegül ERDOĞAN

14 Kasım 2024 Perşembe | 14.00 - 16.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

ATÖLYE

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

SERAMİK ATÖLYESİ
"DÖRTDİVAN İLÇESİ YIRTICI KUŞLARI SERAMİK ATÖLYESİ"

Atölye Liderleri: Doç. Prof. Dr. SAN ASLAN,
Dr. Öğr. Üyesi Söğüt ÇETİN GÖKMAN

Ekstren Sponsorlar: Fener SİĞİRCİ, Nurettin KÖRÖĞLÜ, İsmail YILMAZ, İsmail YILMAZ, Sema SİĞİRCİ, İsmail YILMAZ

14 Kasım 2024 Perşembe | 14.00 - 16.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

ATÖLYE

DÖRTDİVAN
ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

HALK OYUNLARI ATÖLYESİ
"KÜRESEL OYUN VE OYUN BÖLÜMLERİ: Selamata, Karb-i Ceng, Neflaga"

Atölye Lideri: Ömer AYTAZ

14 Kasım 2024 Perşembe | 18.00 - 20.00 | Konya Bulvarı, Fıstık Alan

metin, insan yüzü, ekran görüntüsü, kişi, şahıs içeren bir resim
Yapay zeka tarafından oluşturulan içerik yanlış olabilir.

Etkinliğin sonunda yapılan “Etkinlik Geribildirim Anketi” sonuçları

Sempozyum boyunca Dörtdivan Halk Kültürünü yansıtacak çeşitli atölyeler gerçekleştirilmiştir. Katılımcılardan anket yolu ile geri bildirim alınmıştır.

DÖRTDİVAN ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU

Proje/ Eğitim/ Etkinlik Başlığı	Proje/Eğitim/Etkinlik Tarih/Yeri	Proje/Eğitim/ Etkinlik Katılımcı Sayı	Proje/Eğitim/Etkinlik bitimi değerlendirme formu
5-“Dörtdivan Yöresi Dantelleri ve İşlemeleri Mum Batık Çalışmaları Sergisi” Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL	14-15 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
6-“Kadrajımdaki Dörtdivan” Fotoğraf Sergisi BAMER	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
ATÖLYELER			
1-Baskı Resim Atölyesi "Baskı Resimlerle Dörtdivan Baskı Resim Atölyesi" Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
2-Dokuma Atölyesi "Dokumayı Deneyimlemek" Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
3-Müzik Atölyesi Benden Selam Olsun Bolu Beyine Türküsüyle Şarkı Öğretim Yöntemlerinden Dramaya Yolculuk Atölye Lideri: Öğr. Gör. Gamze ÇALIK ÇETİN	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
4-Halk Oyunları Atölyesi "Köroğlu Oyunu ve Oyunun Bölümleri" Atölye Lideri: Orhan AYTAZ	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
5-“Dörtdivan Yöresi Dantelleri ve İşlemeleri Mum Batık Çalışmaları Sergisi” Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL	14-15 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
6-“Kadrajımdaki Dörtdivan” Fotoğraf Sergisi BAMER	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
ATÖLYELER			
1-Baskı Resim Atölyesi "Baskı Resimlerle Dörtdivan Baskı Resim Atölyesi" Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Melek ŞAHİNDOKUYUCU	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
2-Dokuma Atölyesi "Dokumayı Deneyimlemek" Atölye Lideri: Dr. Öğr. Üyesi Pakize KAYADİBİ	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
3-Müzik Atölyesi Benden Selam Olsun Bolu Beyine Türküsüyle Şarkı Öğretim Yöntemlerinden Dramaya Yolculuk Atölye Lideri: Öğr. Gör. Gamze ÇALIK ÇETİN	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100
4-Halk Oyunları Atölyesi "Köroğlu Oyunu ve Oyunun Bölümleri" Atölye Lideri: Orhan AYTAZ	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- ₺100

Proje/Eğitim/Etkinlik Başlığı	Proje/Eğitim/Etkinlik Tarih/Yeri	Proje/Eğitim/Etkinlik Katılımcı Sayı	Proje/Eğitim/Etkinlik bitimi değerlendirme formu
6-"Dörtdivan Yöresi Dantelleri ve İşlemeleri Mum Batık Atölyesi Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- %100
7-Doğal Boya Atölyesi "Doğadan Gelen Renkler" Atölye Liderleri: Prof. Dr. Nigar MERDAN Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- %100
8-Seramik Atölyesi "Dörtdivan İlçesi Yırtıcı Kuşlar Seramik Atölyesi" Atölye Liderleri: Doç. Perihan ŞAN ASLAN Dr. Öğr. Üyesi Şafak Çetin ÖZKAN	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	Sergi- %100
CANLI PERFORMANSLAR			
1-"Tahta Baskı Çalışması" Döndü DUMRUL-Halk Eğitim Merkezi	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
2-"Ahşap Boyama" Döndü DUMRUL-Halk Eğitim Merkezi	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
3-"Kanaaviçe Tekniği ile İleri Dönüşüm" Döndü DUMRUL-Halk Eğitim Merkezi	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
5-"Dörtdivan Kına Gecesi" Halk Eğitim Merkezi	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
ŞİİR DİNLETİSİ			
1-«Yöre Ağzı ile Dörtdivan Üzerine Şiirler» Fahri KAYAALP	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
MÜZİK DİNLETİSİ			
1-Türk Halk Müziği Konseri- Doç. Dr. Can DOĞAN	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	
2-Halk Müziği Konseri Ozan Ahmet Poyrazoğlu	15 Kasım 2024 Dörtdivan	83+Dinleyici	
HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ			
1-TÜHOM Halk Oyunları Ekibi Eğitmen: Öğr. Gör. Sıdıka KILIÇCI	14 Kasım 2024 Bolu	83+Dinleyici	

Katılımcılardan alınan geri bildirimlere göre katılımcıların %82'sinin iletişim ve bilgilendirme sürecini, %88'inin konaklama planlamasını ve uygunluğunu, %100'ünün açılış programını, çalıştayları, sergileri, atölyeleri, canlı performansları ve sosyal programı, %82'sinin bildirileri, %94'ünün yönlendirme ve ilgiyi ve gezileri, %88'inin yemekleri, %82'sinin ara ikramları, hediyeleri, tanıtım ve görünürlüğü, %88'inin fiziki ve teknik altyapıyı, %70'inin zaman yönetimini yeterli/tamamen yeterli bulduğu belirlenmiştir.

Katılımcıların büyük bir kısmı sempozyumun çok faydalı olduğunu belirtirken, bazı katılımcılar tanıtım eksiklikleri nedeniyle etkisinin sınırlı kaldığını ifade etmiştir. Bununla birlikte, etkinliğin halkın bilgileneşine ve kültürel farkındalığın artmasına büyük katkı sunduğu genel olarak kabul edilmiştir.

Katılımcılar, sempozyumda tarım, endüstri, sektörel alanlar, İslami tarih, yöresel sergiler, törensel ritüeller ve sözlü kültüre dair derlemelerin olması gerektiğini belirtmiştir. Halktan bireylerin ve araştırmacıların bir arada bulunması da vurgulanmıştır.

Büyük bir çoğunluk sempozyum programının eksiksiz ve yeterli olduğunu düşünmüş, herhangi bir faaliyeti çıkartma gereği görmemiştir. Bununla birlikte, bazı katılımcılar atölyelerin çıkartılmasını önermiştir.

Sempozyum duyurusunun daha geniş kitlelere yayılması ve daha etkin bir iletişim süreci yürütülmesi gerektiği ifade edilmiştir. Bazı oturumlara ilginin zayıf kaldığı ve öğrencilerin katılımının artırılması gerektiği belirtilmiştir. Çalıştayların daha geniş kapsamda ve tartışma odaklı olması gerektiği belirtilmiştir. Bazı katılımcılar Dörtdivan'ı tanıtabilecek atölyelerin eksikliğini dile getirmiştir. Daha geniş kapsamda sergiler düzenlenmesi gerektiği belirtilmiştir. Canlı performansların ilgi odağı olduğu ve tekrar edilmesi gerektiği belirtilmiştir. Katılımcılar, sürecin kayıt altına alınması gerektiğini ifade etmiştir. Katılımcılar yemeklerin daha iyi olabileceğini dile getirmiştir.

Sempozyumda en dikkat çeken unsurun geleneksel kına gecesi canlı performansı olduğu belirtilmiştir. Bunun yanı sıra yöresel kıyafetler ve canlı performanslar da büyük ilgi görmüştür. Tanıtım, turizm yatırımları, iş sahalarının artırılması, tarım sektörüne destek verilmesi gibi konular öne çıkmıştır. Ayrıca Dörtdivan ve Köroğlu ilişkisinin daha fazla ele alınması gerekliliği de vurgulanmıştır.

Etkinliğin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleriyle (17 hedef) ilişkisini kurunuz.

- | | |
|--|--|
| ☐ 1. Yoksulluğa Son | ☐ 10. Eşitsizliklerin Azaltılması |
| ☐ 2. Açlığa Son | ☒ 11. Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar |
| ☐ 3. Sağlıklı Bireyler | ☐ 12. Sorumlu Üretim ve Tüketim |
| ☐ 4. Nitelikli Eğitim | ☐ 13. İklim Eylemi |
| ☐ 5. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği | ☐ 14. Sudaki Yaşam |
| ☐ 6. Temiz Su ve Sanitasyon | ☐ 15. Karasal Yaşam |
| ☐ 7. Erişilebilir ve Temiz Enerji | ☐ 16. Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar |
| ☐ 8. İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme | ☐ 17. Hedefler İçin Ortaklıklar |
| ☐ 9. Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı | |

Etkinlik sonrası yapılması önerilen/planlanan faaliyetler

Geri bildirimler doğrultusunda genel olarak sempozyumun faydalı ve verimli geçtiği anlaşılmaktadır. Ancak çeşitli konulardaki az sayıda eleştiri dikkate alınacak, bundan sonraki sempozyumlar için planlama yapılırken göz önünde bulundurulacaktır. Sempozyum temaları önceden belirlenmekte ancak gelen konu önerileri de bu konuda belirleyici olmaktadır. O yüzden eksiklik gibi görülen bazı konularda başvuru olmadığı anlaşılmaktadır.

Sempozyumun duyurulması konusunda olduğu belirtilen eksikliklerin giderilmesi yönünde bazı kararlar alınmış o doğrultuda duyurunun belediyelerin, kaymakamlıkların ve çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarının web sayfalarından da duyurulması istenmiştir.

Yemek ve konaklama konusunda görülen aksaklıklar Belediyelerden kaynaklanmıştır. Ancak bundan sonra yapılacak Sempozyumda Belediye bu konuda uyarılmış yemek ve konaklama konusunda çıkabilecek her türlü aksaklığa karşı önceden tedbirler alınması istenmiştir.

Halkın daha geniş katılımının sağlanması yine Belediyelerin iyi duyuru yapması ve halkın katılımını kolaylaştıracak tedbirler alması ile bağlantılı olarak gelişmektedir. Bu sebeple yine belediyelerin konuya dikkati çekilecektir.

Sempozyumun sürekliliğini sağlamak için planlı çalışmalar yapılmakta, Sempozyum sırasında gerçekleştirilen atölye çalışmalarının bir kısmı farklı zamanlarda farklı kesimler için tekrarlanmaktadır.